

Technical Rider for **HOOKERMAN**

Channel	Instrument	Microphon	Notice
1.	Kick	Shure SM91 D112 or similar	
2.	Snare	Shure SM57	
3.	Hi Hat	Condenser	
4.	Tom 1		Only on big stages
5.	Tom 2		Only on big stages
6.	Overhead Left	Condenser	
7.	Overhead Right	Condenser	
8.	Double Bass	DI Box	
9.	Electric Guitar	Shure SM57	
10.	Keyboards Left	DI Box	
11.	Keyboards Right	DI Box	
12.	Lead Vocals	Shure Beta87	

Bühne

- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.

P.A.

- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst (Markenware, kein Eigenbau)
- Ersatzequipment: D.I.-Boxen, Mic-Kabel, etc.

Saaltechnik (FOH)

- Professionelles 16 Kanal Mischpult (MIDAS, Soundcraft...)
- Galgenmikrofonständer und Mikrofonständer
- Adäquate Verkabelung

Monitoring

- Mindestens 4 Wege
- 5 Wedges

Die Band reist NICHT mit eigenem Mischer. Ein Techniker des PA-Verleihs muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen.